







### ساعت کاری شعب بانک رفاه کارگران تغییر کرد

بانک رفاه کارگران با هدف همراهی در مدیریت بهینه مصرف عمومی برق در فصل تابستان، ساعت کار شعب خود را کاهش داد. به گزارش روابط عمومی بانک رفاه کارگران، ساعت کار شعب بانک رفاه کارگران برای مشتریان از روز شنبه ۲۱ خرداد تا روز پنجشنبه ۳ شهریورماه سال جاری، روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۷.۱۵ تا ۱۳.۱۵ و روز پنجشنبه از ساعت ۷.۱۵ تا ۱۲.۳۰ خواهد بود.

مرکز ارتباط با مشتریان (فراه) بانک رفاه کارگران با شماره ۸۵۲۵-۲۱۰ پاسخگوی پرسش‌های احتمالی مشتریان خواهد بود.

### ابلاغ آیین نامه اجرایی ماده ۲۰ قانون رفع موانع تولید به شعب پست بانک ایران

اداره کل امور بین الملل پست بانک ایران آیین نامه اجرایی ماده ۲۰ قانون رفع موانع تولید هیات وزیران را به مدیریت شعب استان‌ها و مناطق تهران بانک ابلاغ کرد. به گزارش اداره کل روابط عمومی پست بانک ایران، بر اساس مصوبه شماره ۳۵۲۸۱/ت ۵۸۱۵۵ ه مورخ ۰۷/۰۳/۱۴۰۱ هیات وزیران، تسهیلات گیرندگان که سهم الشرکه ( آورده متقاضی) خود را قبل از تاریخ ۱۳۹۱/۰۷/۰۴ به بانک عامل پرداخت و گشایش اعتبار اسنادی آن تا قبل از تاریخ یاد شده انجام شده باشد و وجه اسناد حمل موضوع اعتبار اسنادی مربوط به دلیل تحریم های بین المللی تا قبل از ابلاغ قانون پرداخت شده باشد نیز مشمول استفاده از آیین نامه اجرایی ماده (۲۰) قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور می شوند.

بر اساس این گزارش، این تبصره به عنوان بند(الف) ماده(۵) آیین نامه اجرایی ماده(۲۰) قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور موضوع تصویب نامه شماره ۵۸۹۶۸/ت ۲۰۸۰ ه مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۱۱ و اصلاحات بعدی آن و به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران الحاق شده است.

### پرداخت ۲۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات توسط بانک سپه

۲۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات از سال ۱۴۰۰ تاکنون توسط بانک سپه پرداخت شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بانک سپه، با اختصاص یک هزار و هفتصد و چهل و پنج هزار میلیارد ریال تسهیلات در سال ۱۴۰۰، رشد ۶۰ درصدی پرداخت تسهیلات توسط بانک سپه به ثبت رسید.

همسویی با سیاست های کلان اقتصادی کشور و حمایت از بخش های مولد اقتصاد در رابطه با بهبود فضای کسب و کار و تقویت بخش های پیشران اقتصاد از جمله رویکردهای بانک سپه در اختصاص تسهیلات به سمت برنامه تحول راهبردی و پیاده سازی خطوط کسب و کار بانک می باشد.

بانک سپه در راستای دستورالعمل ها و بخشنامه های ابلاغی دولت و بانک مرکزی، شرایط اقتصادی حاکم بر اقتصاد و نظام بانکی کشور و سیاست های اعتباری خود مبلغ ۱۷۲۵ هزار میلیارد ریال در سال ۱۴۰۰ تسهیلات اعطا کرده است.

بانک سپه در سال گذشته با پرداخت ۹۵۰ هزار میلیارد ریال در قالب بانکداری خرد شامل تسهیلات تلفیقی، قرض الحسنه از دواج و ... توانست علاوه بر انجام مسئولیت حرفه ای خود در اقتصاد و بازار پولی، از عهده مسئولیت اجتماعی خود نیز به خوبی بraid.

بانک سپه برای حمایت از بخش های مختلف اقتصادی و تولید کنندگان واقعی مبلغ ۷۹۵ هزار میلیارد ریال نیز به شرکت ها و اشخاص صاحب کسب و کار در سال ۱۴۰۰ پرداخت کرد و با کمک به رشد اقتصادی کشور در مسیر تحقق بانکداری اجتماعی نیز گام مهمی برداشت.

بیش از ۲۵۵ هزار میلیارد ریال تسهیلات علاوه بر رصد و پایش شرایط بازار پولی و مالی کشور، با انجام اقدامات بهبود دهنده شاخص های کارایی، نوآوری و بهره‌وری همسو با اجرای طرح تحول راهبردی، رشد مقرر را به صورت متوازن در ابعاد مختلف دنبال می کند و کماکان با حمایت از واحدهای تولیدی و رفع نیازهای تسهیلاتی خرد مشتریان در نظام بانکی و اقتصاد کشور اثرگذار است.

## دارایی های بزرگترین بانک قرض الحسنه کشور ۶۹ درصد افزایش یافت

وام‌های پرداختی از ۲ میلیون و ۳۴۹ هزار فقره به ۲ میلیون و ۵۹۲ هزار فقره رسیده است. منابع بانک از ۴۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در سال ۱۳۹۹ به حدود ۸۶ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰ رسیده است. تعداد مشتریان نیز از ۱۰ میلیون نفر به ۱۱ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر رسیده و تعداد سپرده‌ها از ۱۲ میلیون و ۱۰۰ هزار به ۱۶ میلیون و ۴۶۰ هزار فقره افزایش یافته است. سود انباشته بانک قرض الحسنه مهر ایران، به عنوان یکی از سودده ترین بانک‌های کشور، ۷۴ درصد رشد یافته و از ۹۴۶ میلیارد تومان به ۱۶۲۵ میلیارد تومان بالغ شده است. همچنین بانک موفق شده در پایان سال ۱۴۰۰ کمترین نسبت مطالبات به مصارف را در بین بانک‌های کشور به ثبت برساند.

صورت‌های مالی سال ۱۴۰۰ بانک قرض الحسنه مهر ایران که به تصویب مجمع عمومی عادی سالانه بانک رسید، حاکی از رشد ۶۹ درصدی دارایی‌های این بانک است.

به گزارش روابط عمومی بانک قرض الحسنه مهر ایران، بر اساس صورت‌های مالی این بانک جمع کل دارایی‌های بانک رشدی ۶۹ درصدی داشته و از ۴۸ هزار میلیارد تومان به ۸۱ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان بالغ شده است.

وام‌های پرداختی از سوی آن نیز رشد یافته است. مبلغ وام‌های پرداختی با رشدی ۶۳ درصدی از ۲۶ هزار میلیارد تومان در سال ۱۳۹۹ به بیش از ۵۸ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰ رسیده است. از نظر تعدادی نیز این شاخص با رشد ۱۰ درصدی همراه بوده و تعداد

### عضو هیات مدیره بانک توسعه تعاون:

## نقش بانک توسعه تعاون در پیشبرد برنامه‌های توسعه‌ای و تکالیف بودجه‌ای برجسته بوده است



برای جذب منابع و همچنین جذاب نمودن خدمات برای مشتریان و مراجمین قرار در دو باین که بانک‌های تجاری از آزادی عمل بیشتری برخوردارند، هنر همکاران بانک در این بوده است تا با رویکردی توسعه ای در این بازار رقابتی فعالیت نمایند. وی تصریح نمود: بیش از ۹۰ هزار تعاونی فعال در عرصه اقتصاد حضور دارند و ۲۲۰ هزار تعاونی ثبت شده در منبع آمار ملی است و بانک توسعه تعاون وظیفه دارد تا شرایطی را مهیا سازد تا تامین منابع مالی، تجهیز منابع و خدمات تخصصی را با سطحی ممتاز برای این جامعه هدف گسترده ارائه کند.

عضو هیات مدیره بانک توسعه تعاون گفت: مدیران استانی و واحدهای صف از تجربه ای ارزنده در ارائه خدمات به جامعه هدف و مواجهه با تعاونی ها و نیازسنجی آنها برخوردارند و هم افزایی و تعامل واحدهای ستادی و صف می تواند شمر ثمر باشد.

ایرانی افزود: کمک به رشد بخش تعاون می تواند در کاهش تصدی گری دولت نیز تاثیر گذار باشد و امکان پرورش و بالندگی تعاونی هاو تحقق سهم ۲۵ درصدی در اقتصاد ملی در پیشرفت کلی کشور نیز اثر گذار است.

ایرانی با اشاره به اینکه از طریق تدابیر و برنامه های توان اثر بخشی بانک در عرصه های توسعه و پیشرفت کشور جلوه گر نمود خاطر نشان کرد: با سرمایه بانک در بدو تاسیس تدوین شده و در دوره های زمانی چند ساله

عضو هیات مدیره بانک توسعه تعاون در آغاز کار گروه آموزشی مدیران ستادی و استانی بانک توسعه تعاون اظهار داشت: نقش آفرینی بانک توسعه تعاون در تکالیف بودجه ای و برنامه های پنج ساله توسعه ای و طرح های ملی نشان دهنده ظرفیت بانک می باشد.

جعفر ایرانی افزود: حدود ۵۰۰ بانک توسعه ای در دنیا فعالیت می کنند که رویکردی حمایتی دارند و بانک توسعه تعاون نیز رویکردی اخلاق مدارانه در حوزه اقتصاد ایران بر عهده دارد که تکالیف و اقدامات بانک فراتر از کسب سود مادی و با هدف کمک به تولید و اقتصاد می باشد. ایرانی آینده پژوهی فضای بانکی را برای بانک معنتم برشمرد و گفت: نگاه به بازارهای نو ظهور، رقبا و نیز رصد فضای بانکی می تواند فرصتی ارزنده را برای بانک توسعه تعاون فراهم سازد تا آمادگی کافی برای فعالیت سازنده در سال‌های آتی داشته باشد. عضو هیات مدیره بانک توسعه تعاون خاطر نشان کرد: میزان نفوذ در بازار، شاخص مهمی است که با دریافت داده های صحیح می توان موقعیت کنونی و قیل پیش بینی برای بانک را تبیین نمود.

### سرپرست بانک توسعه تعاون:

## پاسخ به نیازهای جدید مشتریان از راهبردهای بانک توسعه تعاون است



سرپرست بانک توسعه تعاون گفت: ایجاد ارزش برای مشتریان، ذینفعان و کارکنان جزو راهبردهای بانک در سال‌های آینده است و برای اینکه برای مشتریان ایجاد ارزش کنیم باید به نیازهای مشتریان و کارکنان پاسخ دهیم.

به گزارش روابط عمومی بانک توسعه تعاون، محمد شیخ حسینی در کارگاه آموزشی مدیران ستادی و شعب استان بایبان اینکه مدیریت راهبردی باید در دستور کار همکاران قرار گیرد، گفت: مدیریت منابع و نقدینگی به عنوان مهم ترین اولویت بانک در ماه‌های آینده است. در حوزه مدیریت نقدینگی باید ابزارها و فرایندهای لازم طراحی و اجرا شود.

وی افزود: برای دستیابی به راهبردهای تدوین شده نیاز به یک سری اقدامات از پیش تعیین شده داریم. شیخ حسینی با بیان این که انسان در تفکر اسلامی و سازمانی مادر بالاترین جایگاه قرار دارد، گفت: ایجاد انگیزش بر اساس شایستگی، تخصص و تعهد در پرداخت تسهیلات سازمان باید انجام شود.

سرپرست بانک توسعه تعاون ادامه داد: در حال حاضر فرایند و نحوه ارائه خدمت از خود خدمت مهم تر است. که در این فرایند نیروی انسانی، فناوری و رویه های اجرایی نقش مهمی دارند.

کارکنان و ذینفعان رضایت خادوندان در نظر بگیریم در دنیا آرامش و در آخرت با رستگاری روبرو می شویم

سرپرست بانک توسعه تعاون اعلام کرد: مدیران باید در انجام کارها روحیه جهادی داشته باشند و منظور از این روحیه این است که مدیر باید فعال و در کارهای پیشرو باشد.

شیخ حسینی با بیان اینکه مسئولیت پذیری و پاسخگو بودن یکی از ویژگی های اصلی مدیر است و تنها راه موفقیت مدیران پاسخگو بودن می باشد.

سرپرست بانک توسعه تعاون تأکید کرد: مدیران ارشد ستادی باید تفکر راهبردی داشته باشند. مجیز بودن به این تفکر می تواند بسیاری از چالش‌ها را رفع

### رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار اعلام کرد:

## تدابیر جدید برای انتشار اوراق بدهی و پذیرش دانش بنیان ها در بورس



رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: تمهیدات خوبی در خصوص انتشار اوراق بدهی و پذیرش دانش بنیان هادر بورس اتخاذ شده است. به گزارش مهر مجید عشقی در نشست خبری عرضه اولیه سهام شرکت پیشگامان فناوری و دانش آرامیس در ناماد «تپسی» در بورس بایبان اینکه اظهار داشت: از زمان حضور خود در سازمان بورس به دنبال پذیرش شرکت های دانش بنیان در بازار سرمایه بودیم، در این مسیر برخی موانع و ابهامات وجود داشت که با کمک بررسی های انجام شده توانستیم عرضه این شرکت را در بازار به سرانجام برسانیم.

وی بایبان اینکه در تأمین مالی جمعی باید به ادبیات رایجی در حوزه شرکت های دانش بنیان دست پیدا کنیم، گفت: تأمین مالی جمعی جای زیادی برای کار دارد اما به طور حتم می تواند ایفا کننده نقش زیادی در شرکت های دانش بنیان باشد.

وی بایبان اینکه شکل گیری و بلوغ شرکت های دانش بنیان از جمله مسائل مهمی است که باید به طور حتم آن را مدنظر قرار دهیم و زمینه توسعه آن را فراهم کنیم، افزود: ۵۰ شرکت وجود دارد که فعالیت آن‌ها مرتبط به شرکت های دانش بنیان است، در حالی که شرکت تپسی به عنوان شرکت دانش بنیان محسوب می شود.

عشقی ادامه داد: عرضه تپسی به عنوان شروع راه جدید در بازار سرمایه محسوب می شود و باید از این اقدام در بورس به عنوان اتفاقی بسیار بزرگ یاد کرد.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار ادامه داد: امیدواریم با گذر زمان شاهد شکوفایی هر چه بیشتر دانش بنیان ها باشیم؛ چرا که این شرکت ها می توانند زمینه ساز ایجاد تحول در اقتصاد کشور باشند

وی ادامه داد: سازمان بورس به دنبال این است تا شرکت های دانش بنیان ایفا کننده نقش

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: تمهیدات خوبی در خصوص انتشار اوراق بدهی و پذیرش دانش بنیان هادر بورس اتخاذ شده است. به گزارش مهر مجید عشقی در نشست خبری عرضه اولیه سهام شرکت پیشگامان فناوری و دانش آرامیس در ناماد «تپسی» در بورس بایبان اینکه اظهار داشت: از زمان حضور خود در سازمان بورس به دنبال پذیرش شرکت های دانش بنیان در بازار سرمایه بودیم، در این مسیر برخی موانع و ابهامات وجود داشت که با کمک بررسی های انجام شده توانستیم عرضه این شرکت را در بازار به سرانجام برسانیم.

وی بایبان اینکه در تأمین مالی جمعی باید به ادبیات رایجی در حوزه شرکت های دانش بنیان دست پیدا کنیم، گفت: تأمین مالی جمعی جای زیادی برای کار دارد اما به طور حتم می تواند ایفا کننده نقش زیادی در شرکت های دانش بنیان باشد.

وی بایبان اینکه شکل گیری و بلوغ شرکت های دانش بنیان از جمله مسائل مهمی است که باید به طور حتم آن را مدنظر قرار دهیم و زمینه توسعه آن را فراهم کنیم، افزود: ۵۰ شرکت وجود دارد که فعالیت آن‌ها مرتبط به شرکت های دانش بنیان است، در حالی که شرکت تپسی به عنوان شرکت دانش بنیان محسوب می شود.

عشقی ادامه داد: عرضه تپسی به عنوان شروع راه جدید در بازار سرمایه محسوب می شود و باید از این اقدام در بورس به عنوان اتفاقی بسیار بزرگ یاد کرد.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار ادامه داد: امیدواریم با گذر زمان شاهد شکوفایی هر چه بیشتر دانش بنیان ها باشیم؛ چرا که این شرکت ها می توانند زمینه ساز ایجاد تحول در اقتصاد کشور باشند

وی ادامه داد: سازمان بورس به دنبال این است تا شرکت های دانش بنیان ایفا کننده نقش

### بورس کالا چگونه قیمت خودرو را در بازار آزاد کاهش می دهد؟

امیرحسین کاکایی، کارشناس صنعت خودرو: در بستر قانونی فعلی بورس کالا دست بسیاری از سیاست گذاران را از دخالت در قیمت گذاری کوتاه می کند و اجاره می دهد نظام بازار تعیین قیمت کند. خریدار خودرو در بورس کالا با پیشنهاد قیمت کمتر از قیمت بازار آزاد، عملاً با قیمتی کمتر خریدار خودرو خواهد بود. معاملاتی که پول آن نیز به صورت نقد به دست خودروساز خواهد رسید.

در نتیجه خودروساز با سرعت بیشتری اقدام به تکمیل خودروهای ناقص کرد و عرضه خود را در هفته های آتی افزایش می دهد. افزایش عرضه باعث کاهش دوباره قیمت شده و در نتیجه بازار به تعادل می رسد.

### مجوز افزایش سرمایه ۶۶ درصدی بورس کالا صادر شد

سازمان بورس و اوراق بهادار مجوز افزایش سرمایه ۶۶ درصدی بورس کالا ایران را صادر کرد و بر این اساس سرمایه شرکت ۵۰۰ میلیارد تومان به ۸۳۰ میلیارد تومان می رسد. به گزارش کالاکسیر، ۲۴۸ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از این افزایش سرمایه از محل سود انباشته و ۸۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان آن از محل سایر اندوخته ها تأمین خواهد شد. موضوع این افزایش سرمایه اجرائی مصوبه چهار صد و نهمین صورت جلسه هیئت مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار در تاریخ ۲۴ فروردین ۱۹۵ در خصوص تعیین حداقل سرمایه مطلوب بورس و اوراق عود خروج نقدینگی از شرکت در اثر تقسیم سود و استفاده از نقدینگی مزبور برای احداث ساختمان ذکر شده است.

### رئیس اداره امور بین الملل سازمان بورس مصوبات چهلمین نشست شورای «هیات خدمات مالی اسلامی» را تشریح کرد:

## استانداردهای جدید (IFSB) در راستای یکسان سازی بانکداری مالی اسلامی

گزارش ثبات مالی و اقتصادی IFSB، گزارش عملکرد راهبردی ۲۰۲۱، گزارش سرمایه انسانی و پایداری مالی، عضویت های جدید و استانداردهای جدید IFSB، بمنظور تصویب در مجمع عمومی از جمله موضوعات مورد بحث و گفت و گو در چهلمین نشست شورای «هیات خدمات مالی اسلامی (IFSB)» بوده است.

رئیس اداره امور بین الملل سازمان بورس و اوراق بهادار در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا) با اشاره به چهلمین نشست شورای «هیات خدمات مالی اسلامی (IFSB)» اظهار کرد: این نشست به صورت مجازی و به میزبانی بانک مرکزی پاکستان برگزار شد.

کریم کریمی ادامه داد: دکتر مجید عشقی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار که برای اولین بار در این نشست حضور یافته بود، مورد تقدیر رئیس کل بانک مرکزی پاکستان-میزبان نشست- قرار گرفت. او افزود: در این نشست، مصوبات جلسه پیشین و دستور جلسه نشست فعلی مورد بررسی و تأیید قرار گرفت. همچنین، گزارش سال مالی ۲۰۲۱ به اطلاع اعضا رسید و نسبت به انتخاب حسابرسان خارجی و انتصاب دبیر کل تصمیم گیری شد.

رئیس اداره امور بین الملل سازمان بورس، گزارش ثبات مالی و اقتصادی IFSB را یکی از موارد کلیدی گفت و گوها بر شمرده و ادامه داد: در این نشست، مصوباتی همچون گزارش عملکرد راهبردی ۲۰۲۱، گزارش سرمایه انسانی و پایداری مالی، عضویت های جدید و استانداردهای جدید IFSB بمنظور تصویب در اختیار مجمع عمومی قرار گرفت.

کریمی بایبان اینکه طی هفته گذشته، ویدئو کنفرانسی به درخواست دبیر کل IFSB میان او و مشاور رئیس سازمان در امور بین الملل و سرمایه گذاری خارجی برگزار شد، تصریح کرد: در این تماس تلفنی نیم ساعته، دبیر کل IFSB نسبت به تداوم حضور فعالانه سازمان بورس در این نهاد ابراز امیدواری کرد.

او افزود: در این گفت و گو، مشاور رئیس سازمان در امور بین الملل، بهادار بیژنی، نیز گسترش فعالیت برون مرزی را مورد تأکید ریاست سازمان دانست و بر تداوم حضور فعالانه سازمان بورس در این نهاد تأکید کرد.

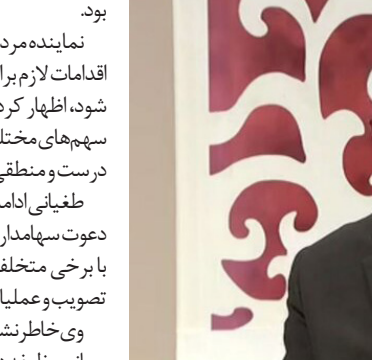
به گزارش سنا، «هیات خدمات مالی اسلامی (Islamic Financial Services Board)»، یک موسسه استاندارد دساز بانکداری و مالی اسلامی در سطح بین الملل است. این موسسه در تلاش است تا استانداردهای اجرایی در راستای برخی از مهمترین مسائل در صنعت بانکداری و مالی اسلامی ارائه دهد.

## ارائه طرحی در راستای شیوه چگونگی دعوت سهامداران به بازار سرمایه

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با تأکید به اینکه باید اقدامات لازم برای جلوگیری از برخی شیوه رفتارها در بازار سرمایه گرفته شود، اظهار کرد: اطلاع رسانی درباره ورود سرمایه گذاران به بازار و خرید سهم های مختلف باید از سوی متخصصان بازار صورت گیرد تا از یک پایگاه درست و منطقی اطلاعات به سهامداران ارائه شود.

طغیانی ادامه داد: خوشبختانه طرحی در جهت بهبود شرایط چگونگی دعوت سهامداران به بازار سرمایه و متضرر نشدن آنان و همچنین برخورد با برخی متخلفان تهیه و تدوین شده که امیدواریم به زودی در مجلس تصویب عملیاتی شود.

وی خاطر نشان کرد: دستگاه هایی چون صداوسیما و دستگاه های اطلاع رسانی وظیفه دارند دانش مالی مردم را ارتقا دهند تا اگر وارد بازار سرمایه شدند دچار ضرر و زیان نشوند.



افراد چشم و گوش بسته وارد بازار شده و بدون اینکه بتوانند بر اساس سفارش هایی به بازار هدایت شده اند، نتیجه آن ضرر و زیان سنگین نخواهد

در مجلس یازدهم طرحی در جهت بهبود شرایط چگونگی دعوت سهامداران به بازار سرمایه و متضرر نشدن آنان و همچنین برخورد با برخی متخلفان تهیه و تدوین شده که امیدوار می رود به زودی در مجلس تصویب و عملیاتی شود.

سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به اینکه ساز و کارهای خوبی توسط مجلس شورای اسلامی برای اصلاح قانون بازار سرمایه در بخش آموزش و جلوگیری از تخلفات در این حوزه اندیشیده شده به خبرنگار پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا) گفت: خوشبختانه در مورد بحث ساماندهی فضای اطلاع رسانی اخبار و مدیریت حوزه هایی که بر بازار سرمایه تاثیر بسیار دارند، اقدامات خوب و مناسبی در حال اجرا است. طغیانی با اشاره به این موضوع که بازار سرمایه دیگر آن بازار سابق نیست و نیاز به تحول بسیار دارد، افزود: سهامدارانی که قصد سرمایه گذاری در بازار سرمایه دارند، اما اطلاعات کافی درباره سهام های مختلف ندارند، در صورتی که اطلاع رسانی غلط و یا ناقص به آنها ارائه شود، به طور قطع،







۸۴۶روز از حضور منحوس کرونا در ایران می‌گذرد؛ ویروس ناشناخته‌ای که ۳۰ بهمن ۱۳۹۸ در کشور شناسایی شد و بی‌رحمانه تاخت و جان گرفت؛ تا اینکه تقریباً نیمه اردیبهشت‌ماه شرایط فرق کرد و به دنبال اقدامات کنترلی انجام شده، چند هفته‌ای است که این تاج‌دار عصبان‌گر در آتش‌پس است و پس از دو سال و ۱۰۰ روز بالاخره در خردادماه روز صفر جانباختگان آن رسید… به گزارش ایسنا، طی تمام روزهای که از حدود دو سال قبل گذشت، مهمانی ناخوانده با دنیا همراه بود و به گواه آمار، این ویروس تاجدار تاکنون بیش از ۵۴۰ میلیون نفر در جهان را مبتلا و جان‌بیش از ۶ میلیون نفر را نیز گرفته است. ویروسی که در ایران هم تاخت و تاز کرد و تاکنون ۷ میلیون و ۲۳۳ هزار و ۸۸۰ نفر را مبتلا کرده و ۱۴۱ هزار و ۳۵۲ داغ بر دل‌ها گذاشته است. ویروسی که ظرف مدت کوتاهی تنهایی تغییر چهره می‌داد و از نوع آلفا، بتا و دلتا گرفته تا این اواخر میکرون همچنان پیش رفت؛ اما نهایتاً یک جای کار معادلاتش درست از آب درنیامد و سرانجام پس از ماراتنی طاقت‌فرسا، توانستیم از آن جلونزیم.

📌 **کرونا و ماراتن دو سال و نیمه ایران**

روزهایی را به یاد می‌آوریم که به واسطه ورود این ویروس منحوس تمام ابعاد زندگی مان دستخوش تغییرات بزرگی شد، تغییراتی که شاید حتی تا سالیان بعد هم آثار و عوارض آن با ما باشد و همگی آن را در دفتر خاطرات ذهنمان به یاد خواهیم داشت؛ از «در خانه بمانید و غیر حضوری شدن مدارس گرفته» تا خبری کمبودهای

## پیامک «پستچی اداره پست» شیوه جدید کلاهبرداران اینترنتی

معاون اجتماعی پلیس فتا از شیوه جدید کلاهبرداران اینترنتی تحت عنوان پیامک «پستچی اداره پست» خبر داد. به گزارش مهر، گسترش استفاده افرا از اینترنت علاوه بر بهبود کیفیت زندگی و افزایش سرعت انجام کارها، مشکلات و روش‌های جدیدی برای کلاهبرداری اینترنتی را نیز به وجود آورده است. با افزایش نفوذ گسترده اینترنت در جوامع و افزایش تعداد کاربران فضای مجازی کلاهبرداران و هکرهایز با استفاده از روش‌های خلاقانه و آشنا برای افراد مردم عادی بسیاری از افراد را به دام انداخته و به راحتی از آنها دزدی کرده‌اند.
عدم آموزش درست و شناخت دقیق ابزارهای پرداختی آنلاین سبب افزایش تعداد کلاهبرداری اینترنتی شده است؛ به همین دلیل در این مطلب قصد داریم تعریف کلاهبرداری اینترنتی، انواع روش‌های کلاهبرداری اینترنتی و نحوه شکایت از

## اجتماعی

Mamlatonline.ir

## مملکت

چهارشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۱ | سال چهارم | شماره ۱۰۸۴ |

## پیامک «پستچی اداره پست» شیوه جدید کلاهبرداران اینترنتی

کلاهبرداران اینترنتی را بیان کنیم. به دلیل گسترده‌گی فضای سایبری و تفاوت دیدگاه کارشناسان این حوزه، امکان ارائه یک تعریف دقیق و جامع برای کلاهبرداری اینترنتی وجود ندارد. اما به صورت کلی می‌توان گفت هر عمل خلاف قانونی که توسط رایانه یا سایر ابزارهایی که به اینترنت متصل می‌شوند انجام شود به نحوی که به صورت مادی یا معنوی آسیبی را با مردم برساند، مصداق بارز جرم در فضای آنلاین است. سرهنگ رامین پاشایی در گفت و گو با خبرنگار مهر به شیوه جدید کلاهبرداران اینترنتی با عنوان «پستچی اداره پست» اشاره کرد و گفت: کلاهبرداران و مجرمان سایبری بعد از اینکه ترغندهایی مانند ارسال لینک‌های جعلی سامانه ثنا، عدل ایران، همتا... و را برای کلاهبرداری استفاده کردند این بار به سراغ پیامک‌های جعلی اداره پست رفته‌اند.

# روزهای صفر کرونا



روزی و سرم‌های تزریقی در اوج پیک دلتا و

بیمارستان‌هایی که به سختی تخت خالی در آنها پیدا می‌شد و البته تحریم‌هایی که مانع از ورود موق و آکسن شده و به دنبال آن هم جان‌هایی که دسته‌دسته چهره در نقاب خاک کشیدند و داغ‌شان تا ابد بر دل عزیزان شان ماند؛ به این ترتیب است که شاید خیلی از ما دیگر نتوانیم

همان آدم‌های سابق ۸۴۶ روز قبل باشیم…

اما اکنون که ایران روزهای آرامی را از نظر بروز، شیوع و مرگ ناشی از کرونا می‌گذراند، باید پرسید چه شد که ایران از قلعه‌ها و پیک‌های ۲۳۵ فوتی ناشی از کرونا در هفتم مردامه ۱۳۹۶، ۴۲۰ فوتی در ششم آذرماه ۱۳۹۹ و ۷۰۹ فوتی در روز دوم شهریور ماه ۱۴۰۰، به دو، سه و

درد تا همه قضات چه در مرحله دادسرا و چه در مرحله دادگاه به این نکته توجه کنند که تا چه اندازه به اهداف یاد شده دست پیدا کرده و موفق شده‌اند. وی با تأکید بر ضرورت توجه قضات در خط مقدم مبارزه با مفسدات اقتصادی به میزان دست‌یابی به اهداف مجتمع قضایی ویژه جرایم اقتصادی از نظر استرداد حقوق بیت‌المال، تسریع در رسیدگی‌های قضایی، صدور آراء متقن، ایجاد بازاندگی برای سودجویان و فرصت‌طلبان و افزایش اعتماد عمومی جامعه نسبت به دستگاه قضایی اظهار کرد: با توجه به فعالیت مجتمع قضایی ویژه جرایم اقتصادی در چندسال گذشته اکنون قضات این مجتمع قضایی تجربیات ارزشمندی در زمینه مبارزه با مفسدان و فساد اقتصادی، به‌دست آورده‌اند و به منظور ارتقای عملکرد کیفی و کمی این مجموعه، آسیب‌شناسی دقیق از عملکرد آن امری ضروری است و هیچ‌شخصی در این زمینه به اندازه قضات این مجموعه کارشناس و صاحب‌نظر نیست

📌 **سه توصیه رئیس کل دادگستری استان تهران به قضات**

**مجتمع قضایی ویژه جرایم اقتصادی** «چرخش قلم قضات بر مدار حق و عدالت»، «حسابیت در جمع آوری دلایل و مستندات» و «برهیز از تصمیم‌گیری‌های فراقانونی در عین حرکت بر مدار قانون» سه توصیه دیگر رئیس کل دادگستری استان تهران به قضات مجتمع قضایی ویژه جرایم اقتصادی است

رئیس کل دادگستری استان تهران گفت: رویکرد اصلی عدلیه در دوره «تحول و تعالی» بر آن است که مبارزه با فساد و جرایم اقتصادی به‌صورت مستمر، به‌دور از هیجان‌زدگی و بر اساس قوانین و مقررات به‌عنوان یکی از سیاست‌های کلان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران دنبال شود.

## معاون سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها:

## ایمن‌سازی و شناسایی بناهای ناپایدار شهری از اولویت‌های مدیریت شهری است

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها گفت: یکی از موضوعات مهم و اولویت‌ها در حوزه مدیریت شهری، ایمن‌سازی، حساسیت‌افزایی در حوزه‌شناسایی بناهای ناپایدار و برنامه‌ریزی به‌منظور جلوگیری از شکل‌گیری این بناها در شهرهاست. به‌گزارش سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، علی‌زینی وند در نشست ملی مدیران کل دفاتر امور شهری و شوراهای استانداری‌های کشور جایگاه این دفاتر را در برنامه‌ریزی صحیح موضوعات مختلف مدیریت شهری و پیشبرد مؤثر برنامه‌ها با اهمیت ذکر کرد و افزود: باتوجه‌ا ارتباط مستمر دفاتر امور شهری و شوراهای استانداری‌ها با شهرداری‌ها و شوراهای یک‌سو و مجموعه وزارت کشور و دستگاه‌های دولتی از سوی دیگر، جایگاه این دفاتر در اتخاذ یک سیاست و گفت‌وگو واحد در عرصه مدیریت شهری، در کنار توجه به اقتضات محلی، و نظارت بر عملکرد مدیریت شهری و ارائه راهنمایی‌های لازم به شهرداری‌ها و شوراهای، تأثیرگذار و مهم است. وی به تأکیدات رئیس جمهوری و وزیر کشور بر مباحث مختلف مدیریت شهری و پیگیری مستمر میزان ونحوه پیشرفت برنامه‌های مهم این حوزه اشاره و تصریح کرد: در حال حاضر یکی از موضوعات مهم، ایمن‌سازی بناهای ناپایدار شهری و حساسیت‌افزایی در حوزه شناسایی بناهای ناپایدار و برنامه‌ریزی به‌منظور جلوگیری از شکل‌گیری بناهای ناپایدار در شهرهاست.

پنج‌فوتی در روزهای اخیر و حتی ثبت‌دوروز بدون هیچ فوتی کرونا در تاریخ ۱۲ و ۲۰ خرداد رسیده است؟

در پاسخ به این پرسش بی‌تردید باید به نقش واکسیناسیون کشوری و تزریق بیش از ۱۵۰ میلیون دز واکسن اشاره کرد؛ فرایندی که در ایجاد شرایط پایدار در کشور و کاهش موارد بیماری بسیار مؤثر بوده است.

بنابراین رسیدن به ساحل آرامش پس از گذر از دو سال طوفانی، بی‌شک موهون تلاش ویژه متخصصان و مسئولان امر در پیشگیری از شرایط حاد، همدلی و همکاری مردم در جهت رعایت پروتکل‌ها و همچنین گسترش واکسیناسیون است؛ به این ترتیب بود که به تدریج از اواخر پاییز ۱۴۰۰ آمار بیماری در کشور کم و کمتر شد و بالاخره با آغاز قرن جدید و تقریباً از نیمه اردیبهشت فوتی‌های ناشی از این بیماری به شرایط تک رقمی رسید و به تدریج شمار مبتلایان روزانه آن هم دو رقمی شد. در ادامه همین روند کاهش بود که سرانجام در روز ۱۲ خرداد ۱۴۰۱ اولین روز بدون فوتی کرونا از سوی وزارت بهداشت اعلام شده؛ روندی که مجدداً تکرار شد تا دومین روز بدون هیچ فوتی کرونا در تاریخ ۲۰ خرداد مجدداً به ثبت برسد.

با وجود کاهش چشمگیر موارد ابتلا و بستری و فوتی‌ها اما فراموش نکنیم که هنوز مهرب‌خیز روزها شاهد فوت تعدادی از هموطنانمان هستیم؛ می‌دانیم که حتی مرگ یک نفر هم به دلیل کرونا در کشور همانگیز است و فتنه‌ای بزرگ؛ و با توجه به کاهش موارد ابتلا به اعداد دو شد تا دومین روز بدون هیچ فوتی کرونا در تاریخ ۲۰ خرداد مجدداً به ثبت برسد.

همان‌گونه که در گزارش‌های روزانه وزارت بهداشت اعلام شده، در این روزها شاهد کاهش چشمگیر موارد ابتلا و بستری و فوتی‌ها اما فراموش نکنیم که هنوز مهرب‌خیز روزها شاهد فوت تعدادی از هموطنانمان هستیم؛ می‌دانیم که حتی مرگ یک نفر هم به دلیل کرونا در کشور همانگیز است و فتنه‌ای بزرگ؛ و با توجه به کاهش موارد ابتلا به اعداد دو شد تا دومین روز بدون هیچ فوتی کرونا در تاریخ ۲۰ خرداد مجدداً به ثبت برسد.

### رئیس کل دادگستری تهران:

# مبارزه با فساد و جرایم اقتصادی دور از هیجان دنبال شود

بیت‌المال چشم طمع دارند و یادردد سواستفاده از موقعیت و جایگاه خود هستند.

رئیس کل دادگستری استان تهران در واکنش به سخنان یک‌قاضی در مورد سختی کار قضاوت اظهار داشت: تردیدی نیست که کار در مجموعه قضایی، سخت و طاقت‌فرسا است و علت این امر ناشی از آن است که یک‌قاضی باید در خصوص مهم‌ترین موضوعات افراد جامعه تصمیم‌گیری کند که با توجه به پیچیدگی‌های جامعه امروزی، این تصمیم‌گیری سخت‌تر و پیچیده‌تر نیز می‌شود.

القاضی مهر سختی و پیچیدگی قضاوت در حوزه جرایم اقتصادی را به مراتب بیشتر و گسترده‌تر از سایر حوزه‌ها توصیف کرد و اظهار داشت: برای قلم زدن در عرصه قضا، اجرای عدالت و احقاق حق در ابتدا باید به خداوند متعال توکل کرد و سپس جهادگونه در این میدان قدم نهاد. رئیس کل دادگستری استان تهران با اشاره به تفاوت‌ها و تمایزات مقوله قضات با سایر کارها و مشاغل گفت: اشتباه و غیر قابل

پذیرش است که به عرصه قضاوت به‌مثابه یک شغل اداری نگاه و توجه شود؛ زیرا اهمیت مقوله قضا و قضاوت فراتر از یک مسئولیت‌آداری است و وضعیت یک «شان» است که ریشه در مسئولیت‌های شرعی، انسانی و وجدانی افراد دارد؛ بنابراین نباید در این مسیر پرپیچ‌و‌مخار انفعال شد، بلکه باید با ایمان قوی، اراده راسخ، اهتمام و تلاش ویژه و توکل به خداوند متعال، جهادگونه در این عرصه فعالیت کرد.

### رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی مطرح کرد:

## ممانعت از تحصیل برخی دانش‌آموزان نابینا و ویژه از سوی والدین

رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی گفت:در طرح سنجش سلامت و آمادگی تحصیلی دانش‌آموزان، موارد نابینا و ویژه شناسایی می‌شوند، اما متأسفانه اول امر همه‌سراسر کلاس نمی‌بینند، از همین رو تلاش ما این است که سراغ همه موارد شناسایی شده در طرح سنجش برویم و علتش را جویا شویم که چرا والدین آنها، فرزندشان را به مدرسه نمی‌آورند؟

تدوین درخواست‌نامه و مستنداتش در سازمان آموزش و پرورش استثنایی در مورد آخرین وضعیت حق‌سختی کار معلمان مدارس استثنایی در گفت‌وگو با خبرنگار ایلمنا توضیح داد: معلمان دانش‌آموزان استثنایی سقف امتیازی دارند که در حال حاضر ۱۵۰۰ است و یک میلیگی هم، بابت امتیازوری حکم معلمان می‌آید. ما دنبال این هستیم که قانون مربوط به فوق‌العاده خاص معلمان مدارس استثنایی که به واسطه آن، زمانی حقوق آنها نسبت به معلمان عادی خیلی متفاوت بود و بعضاً تا ۵۰ درصد هم تفاوت حقوقی داشتند، ایجاد شود. او با اشاره به لغو برخی قوانین عنوان کرد: قانون مدیریت خدمات کشوری زمانی خیلی از قوانین قبلی را لغو کرد و ما نوسنیم که تکره برخی از امتیازات مالی همکاران را به سازمان بر گردانیم، اما بخشی از آن باقی ماند. دریافت حق سختی کار برای معلمان دانش‌آموزان استثنایی یکی از آن بخش‌هایی است که در این سال لغو معقول مانده است. رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی ضمن اشاره به پیگیری این مورد

# ۷

## شهرستان

## دیدار و نشست مشترک

## مدیر شعب بانک مسکن

### گیلان با سرپرست

### بهبزبستی گیلان

زهرا صداقت‌علی مدیر شعب بانک مسکن گیلان با حضور در دفتر مدیریت اداره کل بهزیستی استان گیلان، باسیدمدهی خدمت‌بین داناسرپرست بهزیستی گیلان دیدار و در خصوص تعاملات و همکاری‌های دوجانبه جهت ارائه تسهیلات و خدمات بانکی به جامعه هدف بهزیستی استان، گفت‌وگو و تبادل نظر کرد.

در این دیدار مدیران و سایر حاضرین در جلسه به بررسی چالش‌ها و موانع در خصوص ارائه تسهیلات و وام‌های بانک مسکن به مددجویان و همچنین پیگیری و تسریع در جهت ساخت پروژه‌های مسکن مددجویی در شهرستانها پرداختند و درباره موضوعات مذکور تصمیمات لازم، اتخاذ کردند.

سیدمهدی خدمت‌بین دانا در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از حضور پیگیری مسئولین بانک مسکن نسبت به رفع موانع بانکی جامعه هدف بهزیستی اظهار داشت: هموار بانک مسکن در طی سالیان همکاری و تعامل خوبی با سازمان بهزیستی داشته است و درصدد هستیم تا با حفظ این همکاری و اتخاذ تصمیمات تخصصی گامی مؤثر در جهت عرضه خدمات به جامعه هدف بهزیستی برداریم.

سرپرست بهزیستی گیلان با تأکید بر بازدید مداوم و پیگیری مجدانه در خصوص تسریع در امر ساخت پروژه‌های مسکن مددجویی بهزیستی‌ها توسط عوامل بهزیستی گیلان خاطر نشان کرد: موضوع ساخت مسکن مددجویی و تحویل دادن واحدها به مددجویان و جامعه هدف، از اولویت‌ها و خط قرمزهای سازمان بهزیستی است و در راه اتمام ساخت این پروژه‌ها از هیچ تلاشی فروگذار نخواهیم کرد.

همچنین زهرا صداقت‌علی مدیر شعب بانک مسکن استان گیلان نیز در این نشست اظهار داشت: سازشانی خدمتگزار همچون بهزیستی همواره سرآمد خدمات کارساز و ارزنده به عموم مردم و اقتدار آسیب‌دیده‌ی جامعه می‌باشد و شایسته است که مانع‌ها و تعاملات و همکاری‌های بیشتر به‌عنوان یک بانک دولتی، سهمی در تکرم و رفاه و آسایش بیشتر مددجویان گیلانی داشته باشیم.



مدیر کل نوسازی مدارس گیلان در جلسه شورای فنی افزود:

### اتمام پروژه‌های

### نیمه تمام‌مهمترین

## اولویت اداره کل نوسازی

## مدارس گیلان

به‌گزارش روابط عمومی جلسه شورای فنی اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان گیلان با حضور مدیر کل، معاونین و سایر

اعضاء در دفتر مدیر کل برگزار شد. مهندس علی دقیق مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان گیلان در ابتدای جلسه ضمن عرض تبریک ولادت با سعادت امام رثوف حضرت علی بن موسی الرضا(ع) بر اهمیت و جایگاه شورای فنی در پیشبرد برنامه های اجرایی و فنی فضاهای آموزشی و رعایت مسئولیات شورای تأکید نمود.

وی ضمن قدردانی از فعالیت‌های صورت گرفته و با عنایت به پایان سال مالی بر لزوم پیگیری روند پیشرفت فیزیکی پروژه‌های در حال احداث و تسریع روند اجرای آنها و جذب

مهندس دقیق در ادامه با پرداختن به ضرورت برنامه ریزی برای سال مالی آینده، تصریح نمود: باید همه در کنار هم با همتفکری برای سال مالی آینده برنامه ریزی و صمیمانه تلاش نموده و یقیناً به دستاوردهای مطلوب هم دست پیدا خواهیم کرد.

وی بابیان اینکه تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام از مهم‌ترین اولویت‌های این اداره کل است، ابراز داشت: انتظار دارم همکاران سختکوش نسبت به تکمیل پروژه‌های نیمه‌اهتمام لازم راداشته باشند.

مدیر کل نوسازی مدارس در ادامه با اشاره به پروژه‌های در حال اجرا در سال جاری، یادآور شد: به‌حلول‌فوقه‌الهی و با برنامه ریزی انجام‌شده تمام تلاش ما بر این است پروژه‌های برنامه ریزی شده برای مهر ماه در موعد مقرر اتمام و تحویل آموزش و پرورش شوند.

وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به تغییر ساخت‌کاری ادارات برای مدیریتی صرف برق، ادعان داشت: باید صمیمانه از همکاران عزیزم در همراهی با برنامه و سیاست‌های دولت و اجرای برنامه‌های پیشگیرانه و مدیریت مصرف برق تشکر کنم.

در ادامه هر یک از اعضای نقطه نظرات و راهکارهای کارشناسی خود را حول مباحث فنی تشریح نموده و به بحث و تبادل نظر پرداختند.

## معرفی چکیده مقالات برگزیده چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه

هیأت‌دوران چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران عنوان ۲۱ چکیده مقاله راه‌یافته به این رویداد را اعلام کردند.

عناوین ۲۱ چکیده مقاله پذیرفته شده چهارمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران به شرح زیر است:

- ۱- توانایی‌های ژنریک فیلم کوتاه / سمیرا قمبریل
- ۲- تگانه‌ی انتقادی به مفهوم ژانر در فیلم کوتاه تجربی / روناک تجلی
- ۳- بررسی فیلوولای فیلم کوتاه‌های برگزیده در جشنواره فیلم کوتاه تهران از منظر ژانر / ملیکا صفقی
- ۴- بهبود اقتصاد و گشایش ژانر در فیلم کوتاه پایه کارگیری زیرژانر مابلیکرو / ملیکا صفقی
- ۵- ژانر در مباحث آکادمیک سینمایی در ایران یا نگاه‌ی به سینما و محافل آکادمیک در کره جنوبی / یژمان طیفوری
- ۶- مطالعه نقش تجربیات فیلم‌سازی ژانر در رسیدن به جهان شخصی فیلم‌ساز (آتابای در فیلم کوتاه) / محمدرضا گنج‌خالو
- ۷- کارکرد مؤلفه‌های ژانر در فیلم‌های کوتاه ایرانی براساس نظریه‌ی رافائل موان (بررسی موردی فیلم‌های پذیرفته شده در سیزدهمین جشنواره فیلم کوتاه سایه) / محمدرضا رسولی بررسی
- ۸- پ‌پوندسازی ژانر مولودرام و جنایی در فیلم کوتاه «ژ توش» / سیده سمیه باقی‌پور
- ۹- رئالیسم اجتماعی به مثابه ژانر بنیادین و گونه‌های آنکلسکی در روایت فیلم‌های کوتاه دهه ۹۰ / فاطمه فریدین
- ۱۰- فیلم کوتاه‌وار تهاقه کمی و کیفی تجربیات ژانری در سینمای ایران: با تأکید بر عاملیت مخاطب و اقتصاد تولید / مجید کیانیان
- ۱۱- مکان به مثابه کاراکتر در فیلم کوتاه ژانر وحشت با مطالعه موردی آثار دهه اخیر ایران و جهان / فرزانه دهانی
- ۱۲- امکان‌ات ژانر تجربی و نظریه فیلم‌های مایاردن در اعتدالی ساخت فیلم کوتاه ایرانی / پارسا یوسفی
- ۱۳- پ‌سری؛ فرصت اقتصادی جدید برای استعدادهای فیلم کوتاه / یوپان صدقی
- ۱۴- تحلیل زیر ژانر جالو در فیلم‌های کوتاه دهه اخیر / امیلاد شافعی / روجه
- ۱۵- کوتاه‌گونه (غلامرضا حیدری

۱۶- سینمایی وحشت فولکلور: نغای فرهنگی و جذب مخاطب در فیلم کوتاه / کیوان شمشری بیگی و کیوان چهل‌دیده

۱۷- ژانر کوتاه، ژانر بلند، آیا فیلم‌های ژانری کوتاه‌از همان الگوهای ژانری فیلم‌های بلند پیروی می‌کنند؟ / ایمان فلاچی

۱۸- پارودی، ژانر کوتاه؟ / فیلم‌های نقیضه به عنوان یک ژانر عمدتاً کوتاه / ایمان فلاچی

۱۹- مطالعه تطبیقی تنوع ژانری در فیلم‌های کوتاه / اسماعیل‌های‌اخیر جهان و تولیدات مورد حمایت انجمن سینمای جوانان ایران به مثابه حامی راهبردی فیلم کوتاه در ایران / مجید کیانیان

۲۰- جناب‌نکاری و فیلم کوتاه: بررسی ظرفیت‌های نمایشی عجایب‌نامه‌های ایرانی جهت اقتباس سینمایی در ژانر وحشت / سام ایزدی

۲۱- ژانر در جایگاه کنشگر؛ تحلیل نشانه‌شناسانه تمثیل‌های سیاسی-اجتماعی در فیلم‌های کوتاه ژانر وحشت / اسام ایزدی

این رویداد ۲۴ آذرماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

## کرامتی، بازغی و دبیرباز به داوری فیلم‌های ورزشی می‌نشینند

هیأت‌دوران بخش فیلم بلند سینمایی ملی و بین‌الملل سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران معرفی شدند.

بر این اساس با حکم سیدمحمدجنتی علوی، دبیر جشنواره و عبدالحمید احمدی، رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره، سید غلامرضا موسوی (تهیه‌کننده سینما)، مهتاب کرامتی (بازیگر سینما)، حسین زندیاف (کارگردان و تدوینگر سینما)، جهانگیر کوثری (تهیه‌کننده سینما)، امیررضا خادم (مدیر فرهنگ و ورزشی و قهرمان اسبق کشتی جهان و دارنده دو مدال المپیک)، پیمان بازغی (بازیگر سینما) و کامبیز دبیرباز (بازیگر سینما) به عنوان اعضای هیأت‌دوران سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران در بخش فیلم‌های بلند سینمایی معرفی شدند.

بیش از ۵۰۰ اثر از ایران و ۶۸ کشور در بخش‌های مختلف به سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران ارسال شده است. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS) است که به منظور رقابت بین فیلم‌سازان، برنامه‌سازان، کشف استعدادها و معرفی چهره‌های جوان و برگزاری می‌شود.



**روزنامه صبح ایران**  
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد حدیدی  
زیر نظر شورای سردبیری  
دبیر تحریریه: مونا ربیعیان  
مدیر هنری: ایمان رفاقتی  
صفحه آرایی: سپیده اله وردی

Mamlekatonline.ir

## اعلام برندگان جوایز تئاتر تونی ۲۰۲۲

مراسم اعطای جوایز سالانه تئاتر تونی با کسب بیشترین جوایز برای نمایش‌های «سه گانه لمان» و «کمیانی» برگزار شد. هفتاد و پنجمین دوره جوایز تونی برای تحلیل از برترین آثار نمایشی تئاتر برادوی در یک سال اخیر برگزار شد و نمایش‌های «یک حلقه عجیب»، «سه گانه لمان»، «هنوبیر بیرون» و «کمیانی» جوایز اصلی را به خود اختصاص دادند. در حالی که نمایش برنده پولیتزر «یک حلقه عجیب» در ۱۱ شاخه نامزد کسب جوایز تونی ۲۰۲۲ بود در نهایت دو جایزه بهترین نمایش موزیکال و بهترین کتاب موزیکال را به خانه برد و نمایش «سه گانه لمان» علاوه بر کسب جایزه بهترین نمایش درام، چهار جایزه دیگر از جمله

آدرس: تهران، اتوبان نواب، بالاتر از میدان جمهوری، خیابان ارومیه شرقی، پلاک ۱۰۴  
صندوق پستی: ۷۶۵-۱۳۱۸  
شماره تماس: ۰۲۱-۶۱۶۸۸۹۱  
تلفن: ۰۲۱-۶۱۶۹۴۸۷۳۳  
سازمان شهروستان: ۰۲۱-۴۴۱۷۹۶۵۸  
شهرزینیا- خیابان شریبانی شرقی- پلاک ۲- طبقه ۱- واحد ۷  
جاب و لینوکرافی: گل آذین

چهارشنبه ۲۵ خرداد ۱۴۰۱ | سال چهارم | شماره ۱۰۸۴ | ۸ صفحه | ۲۰۰۰ تومان

## «آتابای» به اقلیم کردستان عراق رسید



هندوستان، جشنواره بین‌المللی فیلم «صوفیه منار» در بلغارستان و ... حضور داشته است.

آتابای در چهاردهمین دوره جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران هم توانست ۵ جایزه اصلی از جمله: جایزه بهترین فیلم، جایزه بهترین کارگردانی، جایزه بهترین فیلمنامه، جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای جواد عزتی و همچنین جایزه بهترین موسیقی متن برای استاد حسین علیزاده را از آن خود کند.

آتابای مورد توجه نویسندگان و منتقدان مطرح بین‌المللی نیز قرار گرفته است؛ «ژان میشل فردون» Jean-Michel Frodon نویسنده و منتقد سرشناس نشریات «لوموند» Le Monde و «گایه دو سینما» Cahiers du Cinéma استاد سینما در دانشگاه «سوربون» La Sorbonne پاریس، پس از دیدن فیلم آتابای آخرین ساخته نیکو کریمی، نقدی درباره این اثر سینمایی نوشت که در بخشی از آن آمده است: پنجمین فیلم نیکو کریمی مهر تأییدی است بر قابلیت‌های او در مقام فیلم‌ساز. «آتابای» نه تنها بر توانایی‌های نیکو کریمی در مقام فیلم‌ساز دلالت می‌کند، بلکه گواهی است بر آزادی درونی‌اش که در او این توانایی را ایجاد می‌کند تا از صرف به تصویر کشیدن داستانی تأثیرگذار فراتر برود و توجه هر نوع تماشاگر را هم به فیلم خود جلب کند.

نیکو کریمی این روزها داوری بخش مسابقه بین‌الملل Tribeca در نیویورک، دبیر «اربرت دنیرو» Robert De Niro در بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «تراپیکا» کشور آمریکا را بر عهده دارد.

## کارگردان فیلم «بی صدا حلزون»:

### کسی به من نگفت عمل کاشت حلزون را تبلیغ کن، من فیلم‌ساز تبلیغاتی نیستم

و پنجه نرم می‌کنند که در این فیلم پرداخته نشده بود. برخی نیز نسبت به کمبود آگاهی از فرهنگ ناشنوایان بین اکثریت شنوا گلايه‌مند بودند و «بی صدا حلزون» را فیلمی می‌دانستند که مسئولیت خطری این اطلاع‌رسانی فرهنگی را بر عهده دارد. در ادامه بهرنگ دزفولی کارگردان فیلم «بی صدا حلزون» که با بازی هانیه توسلی، مصطفی کیایی، مهران احمدی و پدram شریفی ساخته شده، در پاسخ به این نقدها گفت: روز اول که این قصه نوشته شده در اولین قدم‌هایی که برای ساخت آن برداشتم هیچ کس به من نگفت تبلیغ کاشت حلزون بکن چون من فیلم‌ساز تبلیغاتی نیستم. دزفولی زاده بیان کرد: جامعه ناشنوا در اقلیت قرار دارد و با دیدن ۲۰۰ نفر از این قشر در مرحله تحقیق بر اساس چیزی که در قصه آمده سعی کردم زبست ناشنوا را به تصویر بکشم و راهکاری را ارائه دهم که خود جامعه ناشنوا هم ممکن است به آن آگاه نباشد. وی تصریح کرد: کودک فیلم ما که قصه حول محور او اتفاق می‌افتد ناشنوا بود.



مراسم اکران ویژه فیلم سینمایی «بی صدا حلزون» به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین‌الملل فرشتگان برگزار شد.

در مراسم اکران خصوصی فیلم سینمایی «بی صدا حلزون» با حضور بهرنگ دزفولی زاده کارگردان این فیلم و جمعی از متخصصان مشکلات ناشنوایان در دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین‌الملل فرشتگان که تنها دانشگاه مخصوص ناشنوایان در کشور است، پس از اکران این فیلم، نقدهایی توسط متخصصان، استادان و دانشجویان این دانشگاه به فیلم وارد و توسط کارگردان به این نقدها پاسخ داده شد. به نظر می‌رسد اکثریت ناشنوایانی که «بی صدا حلزون» را دیدند آن را تبلیغی برای عمل کاشت حلزون در افراد ناشنوا برداشت می‌کردند و نسبت به این موضوع نقدهای زیادی را وارد کردند. ناشنوایان معتقد بودند که این امر یک ویژگی در زندگی آنان بوده و اطلاق آن به عنوان یک بیماری کاملاً نادرست است، این قشر جامعه اذعان کردند که بد با خوب این مشکل را در زندگی خود پذیرفته و برخی از آن‌ها شاید عمل کاشت حلزون را

تکنیک ساخت «سمپاش» بیان کرد: این کار با عبادی و تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آماده نمایش شد.

فرونش عابدی کارگردان انیمیشن درباره ایده اولیه انیمیشن «سمپاش» که آماده نمایش شده است، گفت: ایده اولیه فیلمنامه این کار حدود ۸ سال پیش نوشته شد اما به دلایل مختلف فرصت تولید آن پیش نمی‌آمد تا اینکه با لطف محمدرضا کریمی صرمی (معاون تولید کانون) افتخار همکاری با کانون پرورش فکری را پیدا کردم.

وی افزود: می‌توانم بگویم ایده «سمپاش» یک ایده آخرالزمانی نه چندان دور است و در مورد یک دیار و سرزمینی است که در آن رویش هر گونه گل و گیاهی ممنوع است و زشتی به نام «سمپاش» وظیفه شکار گیاهان و کسانیا را که از آنها نگهداری می‌کنند، دارد. داستان فضای علمی-تخیلی دارد و در آن ویران شهری نقطه مقابل آرمانشهر است. در این فضای ویران شهر، آینده‌ای نه چندان روشن وجود دارد و یکی از این سربازها پس از آشنایی با یک گیاه کوچک مسیرش عوض می‌شود. این کارگردان درباره

## «سمپاش» در کانون آماده نمایش شد

انیمیشن «سمپاش» به کارگردانی فریونش عابدی و تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آماده نمایش شد.

فرونش عابدی کارگردان انیمیشن درباره ایده اولیه انیمیشن «سمپاش» که آماده نمایش شده است، گفت: ایده اولیه فیلمنامه این کار حدود ۸ سال پیش نوشته شد اما به دلایل مختلف فرصت تولید آن پیش نمی‌آمد تا اینکه با لطف محمدرضا کریمی صرمی (معاون تولید کانون) افتخار همکاری با کانون پرورش فکری را پیدا کردم.

وی افزود: می‌توانم بگویم ایده «سمپاش» یک ایده آخرالزمانی نه چندان دور است و در مورد یک دیار و سرزمینی است که در آن رویش هر گونه گل و گیاهی ممنوع است و زشتی به نام «سمپاش» وظیفه شکار گیاهان و کسانیا را که از آنها نگهداری می‌کنند، دارد. داستان فضای علمی-تخیلی دارد و در آن ویران شهری نقطه مقابل آرمانشهر است. در این فضای ویران شهر، آینده‌ای نه چندان روشن وجود دارد و یکی از این سربازها پس از آشنایی با یک گیاه کوچک مسیرش عوض می‌شود. این کارگردان درباره

تکنیک ساخت «سمپاش» بیان کرد: این کار با عبادی و تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آماده نمایش شد.

فرونش عابدی کارگردان انیمیشن درباره ایده اولیه انیمیشن «سمپاش» که آماده نمایش شده است، گفت: ایده اولیه فیلمنامه این کار حدود ۸ سال پیش نوشته شد اما به دلایل مختلف فرصت تولید آن پیش نمی‌آمد تا اینکه با لطف محمدرضا کریمی صرمی (معاون تولید کانون) افتخار همکاری با کانون پرورش فکری را پیدا کردم.

وی افزود: می‌توانم بگویم ایده «سمپاش» یک ایده آخرالزمانی نه چندان دور است و در مورد یک دیار و سرزمینی است که در آن رویش هر گونه گل و گیاهی ممنوع است و زشتی به نام «سمپاش» وظیفه شکار گیاهان و کسانیا را که از آنها نگهداری می‌کنند، دارد. داستان فضای علمی-تخیلی دارد و در آن ویران شهری نقطه مقابل آرمانشهر است. در این فضای ویران شهر، آینده‌ای نه چندان روشن وجود دارد و یکی از این سربازها پس از آشنایی با یک گیاه کوچک مسیرش عوض می‌شود. این کارگردان درباره

## در نشست مشترک روسای سینمایی ایران و عراق انجام شد؛

### امضای تفاهنامه همکاری در زمینه تولیدات مشترک و برگزاری هفته‌های فیلم



نشست مشترک روسای سینمایی دو کشور ایران و عراق روز دوشنبه ۲۳ خردادماه در محل سازمان سینمایی برگزار شد.

نشست مشترک محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی و احمد موسی رئیس امور سینمایی عراق به منظور تبادل نظر در خصوص گسترش تعاملات و همکاری‌های فرهنگی و سینمایی دو کشور در محل سازمان سینمایی صورت گرفت.

خزاعی در این نشست با اشاره به شاخصه‌های سینمای ایران، محتوای انسانی و ارزش‌های جهان شمول آن گفت: سینما یکی از درجه‌های مهم شناخت فرهنگ یک جامعه و ملت است و یکی از ابزارهای موثر در دیپلماسی عمومی در دنیا است. جایگاه ممتاز سینمای ایران بعد از انقلاب اسلامی در جهان و منطقه قابل اعتناست و می‌توان از این ظرفیت برای تقویت مناسبات گسترده بین ملت‌ها استفاده کرد.

وی ادامه داد: در جهان امروز تقویت مناسبات انسانی و اشتراکات فرهنگی، آئینی و اعتقادی از اهمیت بسزایی برخوردار است و دو ملت ایران و عراق تاریخ و اشتراکات فرهنگی عمیق و ریشه دار و روابط دیرینه دارند و سینما در این زمینه می‌تواند باعث قوت و

خود را برای تسهیل شرایط حضور سینماگران در جشنواره‌ها، برگزاری هفته‌های فیلم دو کشور، برپایی هفته فیلم محرم و سایر رویدادهای فرهنگی اعلام می‌کنیم و از طریق ظرفیت انجمن سینمای جوانان ایران برای اعزام استاد و مربی تخصصی و ارائه خدمات آموزشی در کشور عراق همکاری خواهیم داشت.

به گفته وی، تسهیل ارتباط و زمینه‌سازی برای مشارکت نیروهای تخصصی دو کشور در پروژه‌های مشترک سینمایی، تبادل دانش فنی و تخصصی و اعزام استاد و سینماگر به عراق، فراهم کردن شرایط انجام پروژه‌های تولید مشترک بر اساس مفاهیم و موضوعات منطقه‌ای و راهبردی و تقویت برگزاری رویدادهای سینمایی از دیگر موارد تفاهات صورت گرفته در این نشست مشترک بود.

موسی رئیس امور سینمایی عراق نیز، در این نشست ضمن قدردانی از همکاری‌های سازمان سینمایی در این دیدار با اشاره به عمق تاریخی و تمدنی دو ملت عراق و ایران، گفت: همکاری فرهنگی و سینمایی و ایجاد فرصت‌های بیشتر برای کار مشترک در حوزه سینما به نفع دو کشور است و به دلیل اشتراکات فرهنگی و دینی دو کشور ظرفیت‌های همکاری بسیار زیادی وجود دارد.

## کار یگاتور



آژانس انرژی اتمی اسپر صهیونیست‌هاست!